

Prof. Dr. Alfred Toth

Typen gerichteter Objekte XVII

1. Im Anschluss an Toth (2012) seien hier die Veränderungen von Restaurants systemisch, d.h. in ihrem Innen und Außen, sowie im Hinblick auf die dabei stattgefundenen generativen und degenerativen Semiosen typologisch untersucht. Wir geben wiederum paarweise Abbildungen, von denen die erste die ältere ist.

2.1. Konstante Semiosen des Außen und des Innen



Rest. Kropf, In Gassen 16, 8001 Zürich (o.J.)



Da wir beim Rest. Kropf keine historisch vergleichenden Außen- und beim folgenden Rest. Vorbahnhof keine historisch vergleichbaren Innen-Aufnahmen zur Verfügung haben, setzen wir auf das Vertrauen des Lesers in den ortskundigen Verfasser und behandeln beide systemischen Aspekte anhand von zwei Restaurants.



Rest. Rangierbahnhof, Neufrankengasse 29, 8004 Zürich. Aus: Kurt Früh, Der Teufel hat gut lachen, Film von 1960



2.2. Generative Semiosen des Außen und des Innen



(Names des Rest. zu dieser Zeit mir nicht bekannt.) Niederdorfstr. 80, 8001 Zürich. Aus: Kurt Früh, Polizischt Wäckerli, Film von 1955 (im Bild: Armin Schweizer alias Töbeli)



Heutiges Rest. La Pasta.

Dank einem Glücksfall können wir in diesem Fall auch den Wandel des Innern dokumentieren:



Ungefähr aus der gleichen Perspektive:



Der Wandel des Außen und des Innen dieses Restaurants kann also einheitlich mittels generativer Semiosen beschrieben werden, denn alles Konkrete des alten Zustandes abstrahiert, die Raumteiler sind verschwunden, ornamentale sind durch funktionale Objekte ersetzt.

2.3. Degenerative Semiosen des Innern

Das 1998 geschlossene vegetarische Restaurant Gleich im Zürcher Seefeld ist heute äußerlich im wesentlichen unverändert, d.h. durch konstante Semiosen selbstabgebildet, wogegen das ursprünglich funktional-objektale Innere einem v.a. ornamentalen und somit semiotisch-degenerativen Selbstbildungsprozeß unterzogen wurde. Leider stehen mir auch in diesem Fall keine Innenaufnahmen des alten Zustandes zur Verfügung.



Rest. Gleich,
Seefeldstr. 9,8008
Zürich (Photo: Gebr.
Dürst)



Heutiges orientalisches
Rest. PurPur

2.4. Substitution

Wie in der Logik, so stellt die Ersetzung eines Objektes durch ein anderes (bzw. durch ein Null-Objekt) neben der identischen Selbstabbildung eines der beiden Extrema von Semiosen und Retrosemiosen dar. Als Beispiel diene hier das ursprüngliche Zürcher Rest. St. Leonhard, das später durch das Hotel Leoneck mit zugehörigem Restaurant (heute: "Crazy Cow") ersetzt wurde.



Leonhardstr. 1, 8001 Zürich



Literatur

Toth, Alfred, Typen gerichteter Objekte I-XVI. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2012

25.7.2012